

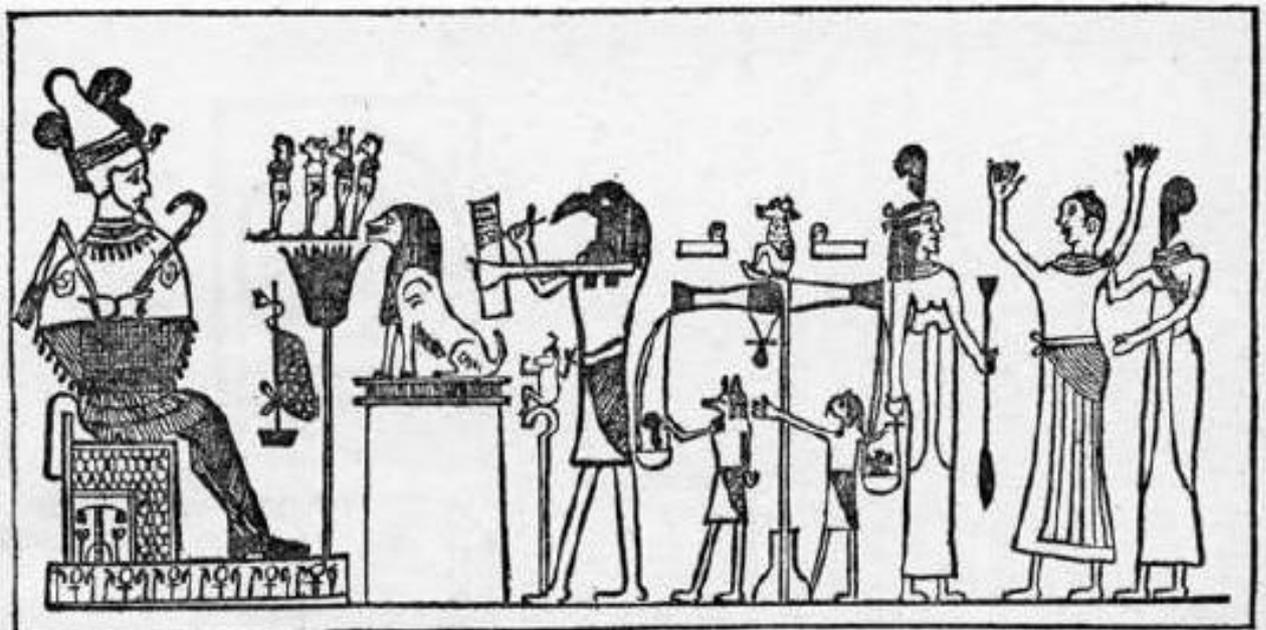
LE SERPENT DES TERRES

La Migration des Peuples

La migration des premiers peuples humains terrestres du quaternaire est décrite dans le dossier :

À l'attention de chaque peuple francophone - l'origine de l'humanité

(désolé, j'te fais migrer dans un autre dossier... ;)



La grande salle de la Vérité, ou Siège du jugement d'Osiris. De gauche à droite : Osiris sur son trône de juge. Une peau de léopard, sa bannière. Quatre génies debout au-dessus d'une fleur de lotus fermée symbole de Mu. Le grand lion d'Amenti. Thoth, à la tête d'ibis, écrivant l'histoire du mort. Anubis à la tête de chacal et Horus à la tête de faucon pèsent le cœur du mort avec une balance où le poids est une plume. Le mort, les mains en l'air pour exposer son cœur poussé par une plume dans la salle de Vérité et accueilli par Maat, la déesse de la Vérité. « Livre des morts » égyptien, chapitre 125.

Voici une description de la migration de l'âme, qui peut être prise au pied de la lettre, pour l'histoire du jugement d'un mort, dans le sens charnel, qui vient de décéder et dont l'âme se désincarne ou prise dans le sens métaphorique premier, pour l'histoire de celui dont l'esprit est mort (endormi) et dont le cœur doit être jugé afin de décider s'il mérite la résurrection spirituelle par la connaissance de la vérité universelle...

Ou aussi, au sens encore plus large (d'une métaphore générale), comme l'histoire de chaque monde de l'univers qui doit passer par une vie d'illusion, pour apprendre à reconnaître les limites du réel, et mourir pour ces illusions (devenant étranger au monde factice des ténèbres) et choisir ensuite, en toute conscience et volonté, de passer par l'épreuve du jugement (dernier) jusqu'à atteindre le monde des anges et des dieux de la Galaxie et de toutes les galaxies de l'univers illimité.